

CURRICULUM ESPOSITIVO

2009 - Palazzo Malaspina, San Donato in Poggio (FI) - Collettiva
2010 - Quando l'arte incontra il design, Badia a Passignano (FI) - Personale
2010 - LinariVIVE, Comune di Linari (SI) - Collettiva
2010 - Premio Artisti del Presente, Poggibonsi (SI) - II° Classificato
2010 - Premio dei Rioni, Tavarnelle Val di Pesa (FI) - Realizzazione del Palio ufficiale
2010 - Passeggiata d'Arte, Agriturismo "La Torraccia", Tignano (FI) - Collettiva
2011 - Art Expertise. Storici dell'Arte in Firenze, Scandicci (FI) - Collettiva
2012 - Arte Contemporanea a San Donato, Palazzo Malaspina, San Donato (FI) - Collettiva
2012 - Premio Scultura da Vivere, Fondazione Peano, Cuneo - II° Classificato
2012 - Firenze Fiera, Fortezza da Basso, Firenze - Collettiva
2012 - Percorsi d'Arte a Castiglione a cura di Oriana Impei, Palombara Sabina (Roma) - Opera pubblica
2012 - Coesione, Sala delle Giare/Ex Carceri, Castello Savelli, Palombara Sabina (Roma)
2012 - Carrara Fiere, Marina di Carrara - Collettiva
2013 - L'Eco di Michelangelo. Simposio di Scultura su Marmo, San Donato in Poggio (FI)
2013 - Marble Week, Carrara - Collettiva
2013 - Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi (LU) - Collettiva
2013 - Accademia di Belle Arti, Warszawa (Poland) - Workshop
2014 - Improvvisazione Musicale a cura di Giacomo Gianetta, Museo di Villa Croce, Genova - Realizzazione strumenti musicali in marmo
2014 - La Verde Armonia a cura di Francesco Mutti, Tenuta di Ghizzano, Ghizzano (PI) - Collettiva

2015 - Codice Italia Academy a cura di Vincenzo Trione, Spazio Vega, Venezia - Workshop
2015 - Satura Art Gallery, Genova - Collettiva
2016 - An Oval of another kind. Improvvisazione Musicale a cura di Giacomo Gianetta, Berlin (Germany) - performance with Marble Gong.
2016 Carrara Fiere, Marina di Carrara - Collettiva
2016 - Tales of Massimiliano Roncatti a cura di Francesco Mutti, Luciferi Fine Art Lab, Arezzo - Personale
2016 Carrara Marble Week - Collettiva

Contact:

massimilianoroncatti@tiscali.it

+39 333/9086657

www.massimilianoroncat.wix.com

“Vibrazione della Materia”

Mostra di Scultura



Massimiliano
Roncatti

Dal **9** Luglio
al **16** Settembre 2016

Orario di Apertura:

lunedì - venerdì dalle 8.35 alle 15.30

sabato dalle 9.00 alle 12.00

Cenni biografici

Massimiliano Roncatti nasce a Firenze nel 1986. Diplomatosi presso l'Istituto d'Arte di Porta Romana (2007), ottiene una borsa di studio per uno stage a New York (2008, Art Student League Academy; National Academy). Dopo il ritorno in Italia si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Carrara (2011). L'incontro con il marmo è fondamentale nel suo percorso artistico, garantendogli quella libertà formale e quella sintesi segnica che a oggi rappresentano la sua più riconoscibile firma. La nuova linea artistica raccoglie immediati successi: si ricordano Arte Contemporanea a San Donato, Palazzo Malaspina di San Donato in Poggio (Fi); i simposi di scultura a Palombara Sabina (Roma, 2012) e a Varsavia (2013); la piazza d'onore al Premio Scultura da Vivere, Fondazione Peano (Cuneo, 2012); le partecipazioni a Firenze Fiera in Fortezza da Basso e alla celebre Marble Week di Carrara (2012-13). Cresce nel frattempo l'interesse per un rapporto più stretto tra arte e società - da un lato; e tra scultura e percezione sensoriale della realtà - dall'altro. Dal 2014 le collaborazioni con il compositore Giacomo Giannetta - per il quale realizza strumenti funzionali interamente di marmo (utilizzati nei concerti di Genova e Berlino); e la presenza nel progetto La Verde Armonia nella tenuta nobiliare di Ghizzano (PI). Nel 2015 l'invito - a cura di Vincenzo Trione, direttore del Padiglione Italia alla LVI Biennale di Venezia - al workshop artistico organizzato durante la rassegna lagunare. Vive e lavora a Carrara.

Biography

Massimiliano Roncatti grew up in Florence, graduated from the Art Institute of Porta Romana in 2007.

In 2008, he won a scholarship to attend 2 academies of fine arts in New York, the Art Student League for the sculpture and the National Academy for painting.

He lives for a time in New York and when he returns to Italy created a series of sculptures with which he participated in several exhibitions. After decides to perfect the technique by enrolling at the prestigious Academy of Fine Arts in Carrara, in 2011.

Already in 2012, participated in a symposium of sculpture in Palombara Sabina, near Rome, where he made his first public work "The Fifth Element".

The same year, he is among the winners of the Peano Foundation in Cuneo, Italy.

In 2013, organized the first symposium of sculpture on marble in San donato in Poggio (FI), Italy, "The Echo Of Michelangelo".

In 2014 collaborated with a composer, that creates a marble gong which has been exhibited and performed on February 2014 in the Museum of Contemporary Art "Villa Croce" in Genova, and on January 2016 in Berlin. On May 2014 sets up with other colleagues in a big exhibition in the historical gardens of the Tenuta di Ghizzano (PI) In 2015 he was invited by the Vincenzo Trione director of the Italian Pavilion at the Venice Biennale LVI - the artistic workshop organized during the artistic exhibition

Currently he lives and works in Carrara.

MASSIMILIANO RONCATTI

(Firenze, 1986)

Il legame viscerale che Roncatti intrattiene con la materia scultorea diventa dialogo serrato tra i valori fisici più immediatamente riconoscibili e quelle qualità ovviamente tattili, sorprendentemente sonore che l'opera d'arte invece porta con sé. In un continuo e tagliente equilibrio tra forma e contenuto, giocato adesso tutto su risvolti profondamente sociali che liberano la scultura da un'estetica spicciola per riferirsi invece a un contemporaneo più stretto, il lavoro di Roncatti denuncia con chiara evidenza il già avvenuto mutamento del nostro tempo, in preda a profonde crisi di coscienza e nutrito da un costante senso di alienazione sociale nel quale proprio un antistorico concetto di appartenenza diviene invece osmotico comune denominatore.

Francesco Mutti



Filiale di Montelupo Fiorentino
Via Caverni, 137-Tel 0571911285